



# CAMP

Collège des Artistes Magiciens du Poitou

www.magie-poitiers.fr

## Compte-rendu de la réunion du jeudi 20 septembre 2007



Étaient excusés : Yves d'Anglier, Pascal Faidy, Cécile Frischeteau, Grégory Frischeteau Vincent Hedan.

Étaient présents : Jacques Bigot « *Jagot* », Nicolas Birocheau, Vincent Braunstein, Vivien Charlier, Jena-François Chupeau « *Jeff* », Jean Coirier « *Jicé* », Alain De Freitas, Thibault Debelhoir, Maurice Doua, Patrick Gilet, Valentin Geoffret, Pierre Héchard « *Pierrot* », Bruno Hélard « *Bruno Sono* », Robert Humblot « *Roberto* », Christian Lacourcelle « *Crislac* », Romuald Lamy, Didier Laurini « *Laurini* », Roland Leclercq « *Roland* », Julien Lesseur, Jean-Claude Marquis « *Jean Valsen* », Patrick Massé, Jacques Niogret, Frantz Réjasse « *Frantz* », Pierre Slowinski « *Slopi* ».



### Les nouvelles...

- N'oubliez pas nos deux conférences du mois prochain : **Richard Sanders** le 3 octobre et **Kostya Kimslat** le 17 octobre. Ces deux conférences se dérouleront au foyer du Porteau, à partir de 20h45.

- Notre prochain week-end CAMP se déroulera les **8 et 9 mars 2008**, réservez déjà vos dates !

- Je vous rappelle que la prochaine **élection du Bureau** se déroulera lors de la réunion de janvier 2008. Peuvent se présenter les membres du CAMP à jour de leur cotisation et membres depuis au moins une année pleine. Nous ferons avant cela une assemblée générale afin de vous présenter la refonte des

statuts (pour être en accord avec la fédération).

- Nous devons faire une **réunion de Bureau** début novembre. La date est à confirmer.

- Jean-Claude nous présente la **nouvelle saison du CIPI**. Que du beau monde !... Toutes les infos sont sur : [www.cipi-magie.com](http://www.cipi-magie.com).

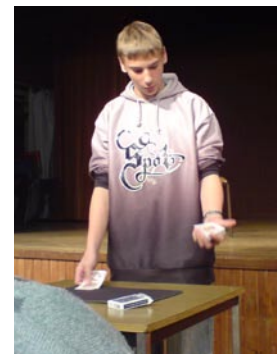
- Jean-Claude distribue aux jeunes quelques exemplaires gratuits de la revue de la FFAP (pour leur donner envie de s'abonner... ;-)).

- Maurice nous parle d'un casting organisé par TF1 pour participer à *L'Émission de l'étrange*...

### Partie démonstrative...

- **Maurice** : trois cartes choisies sont retrouvées (ou pas... ;-)) grâce à un judicieux découpage dans un journal (*Trois cartes à la une*, décrit dans le livre *TAG* de Duraty).

- **Vivien** : une carte choisie disparaît d'entre les rois et revient magiquement au milieu du jeu. C'est un effet de Dominique Duvivier.



- **Nicolas** : effet de bonneteau au cours duquel des cartes changent et se transforment...

- **Alain** : routine de balles mousse qui n'en finissent pas d'apparaître, de disparaître et de changer de couleurs... (*Aquarelle*, d'Henry Mayol.)



- **Jicé** : petite amélioration personnelle sur *Lazy man card trick* d'Al Koran.

- **Laurini** : tel l'un des personnages principaux de la série *Heroes*, Didier prend une corde entre ses doigts et la regarde intensément... Elle se désagrège alors instantanément à l'endroit où il la tient et elle se coupe carrément en deux !... (Fais gaffe la prochaine fois que tu iras aux toilettes... ;-))



- **Bruno Sono** : des manipulations de briquet et de cigarette qui apparaissent et disparaissent sans arrêt. Bruno a rajouté un petit quelque chose qui permet de faire plus facilement cet enchaînement dû à Slydini.

- **Jacques Niogret** : une bague empruntée disparaît en un éclair et est retrouvée, sans geste suspect, attachée au lacet du magicien ! (*Interlace*, de Richard Sanders.)



- **Patrick Massé** : une incroyable divination de plusieurs cartes...

- **Pierrot** : deux paquets de cartes sont mélangés dans tous les sens, les cartes prises une à une forment quand même des paires ! C'est un effet de Colombini. Il enchaîne ensuite avec une très nette production des quatre as.



- **Christian** : une routine complète de corde à quatre bouts... À devenir nœud-nœud !...

- **Jeff** : sculptures de ballons pour les grands enfants que nous sommes...



La prochaine réunion se tiendra le **jeudi 18 octobre 2007**, 19h30, à la salle habituelle.  
Bonne Magie à tous, à très bientôt,

Votre Secrétaire,

*Frantz*

*Le mot du jour :*

« *En essayant continuellement on finit par réussir. Donc : plus ça rate, plus on a de chances que ça marche...* »

– Anonyme