



CAMP

Collège des Artistes Magiciens du Poitou

www.magie-poitiers.fr

Compte-rendu de la réunion du jeudi 13 janvier 2011



Étaient présents : Franck Berne, Nicolas Birocheau, Vincent Braunstein, Jean Coirier, Alain De Freitas, Maurice Douda, Alain Dudognon, Valentin Geoffret, Bruno Hélaré « *Bruno Sono* », Xavier Houmeau, Robert Humblot « *Roberto* », Alexandre Khou, Romuald Lamy, Didier Laurini « *Laurini* », Anthony Maqua, Jean-Claude Marquis « *Jean Valsen* », Patrick Massé, Christophe Michaud, Baptiste Naudin, Jacques Niogret, Lucienne Niogret, Maxence Pelloquin, Frantz Réjasse « *Frantz* », Pierre Slowinski « *Slopi* », Bernard Touzelin.



Les nouvelles...

– Le début de la première réunion de l'année est consacré à la **prise des cotisations et à notre assemblée générale annuelle**. Après lecture des bilans moraux et financiers, ceux-ci sont votés à l'unanimité.

– Jicé nous fait part d'un spectacle au bénéfice de SOS Amitié qui se déroulera le 20 mars prochain. Il recherche éventuellement deux ou trois autres magiciens pour se produire avec lui à cette occasion.

– Patrick Massé nous transmet la demande du directeur de la MJC qui recherche éventuellement quelques animations magiques pour les enfants pendant les vacances scolaires.

– Jacques Niogret nous transmet la demande de la FFAP pour l'organisation éventuelle d'un spectacle au bénéfice du prochain Téléthon.

– La prochaine extra-réunion sera animée par Jicé. Vous devez apporter deux jeux de cartes de couleurs différentes, afin de travailler sur un magnifique effet de Juan Tamariz.

– L'association Les 3L va renaître de ses cendres... Contactez Didier Laurini si vous êtes intéressés.

– N'oubliez pas la conférence de Denis Behr le 1^{er} février prochain, 19h00, au Centre équestre de Poitiers.

– Tout nouvel arrivant au CAMP se verra offrir notre livre *Les Enfants du lys*. Roberto se charge d'apporter le mois prochain les exemplaires de ceux qui ne l'ont pas encore.

– À la fin de la réunion, certains m'ont fait part discrètement du fait que notre façon de fonctionner depuis quelques mois (garder les explications pour la fin afin de permettre à plus de monde de se produire) ne leur convenait pas. Parlons-en à la prochaine réunion... (P.S. : si quelqu'un a quelque chose à dire, qu'il le dise sans crainte ! Notre petit groupe ne peut fonctionner que si on communique, si on échange, et surtout si on ne laisse aucun non-dit s'installer...)

Partie démonstrative...

– Vincent Braunstein : avec un style bien à lui, il nous présente sa très belle routine de manipulation de dés à coudre.

– Laurini : racontant l'histoire d'un mendiant persan, il fait disparaître et apparaître cinq petites perles d'ivoire (effet popularisé par Claude Rix).



– **Romuald** : afin de changer du sempiternel caniche, il nous montre deux figures en sculpture de ballon, un sabre original ainsi qu'une jolie fleur.

– **Jean-Claude** : une nouvelle version de l'effet des trois cordes, particulièrement rapide et visuelle (effet de Dan Harlan).



– **Slopi** : une carte choisie et perdue dans un jeu est retrouvée au nombre librement choisi par un spectateur...

– **Alain de Freitas** : une carte choisie est retrouvée après diverses éliminations (effet de Lennart Green).



– **Alain Dudognon** : la roulette russe avec un gros clou et la main d'une spectatrice... « *Faut pas se rater !...* »

– **Bruno Sono** : effet de « *Triumph* » au cours duquel toutes les cartes mélangées dans tous les sens reviennent dans le même sens, sauf les cartes de la couleur de la carte choisie qui sont, en plus, dans l'ordre numérique ! (*Play it Straight*, de John Bannon.)



– **Baptiste** : une carte choisie apparaît sur l'un des jokers du jeu, tenue entre ses mains.

– **Xavier** : il nous démontre qu'il est capable d'apprendre par cœur l'ordre d'un jeu de cartes en moins de quatre secondes...



– **Roberto** : une routine de corde, inspirée de celle de Romaric.

– **Anthony** : une carte choisie est instantanément extraite du jeu, alors que celui-ci est enfermé dans son étui et est placé dans la poche d'un spectateur.



– **Maxence** : les quatre as changent de place avec les quatre dames posées bien en vue sur la table.

– **Christophe** : apparition des quatre as et finale en faisant apparaître une quinte flush royale.



– **Patrick Massé** : des pièces américaines et françaises sont mélangées dans un verre. En une seconde, l'habile magicien arrive à les séparer...

– **Nicolas** : une carte choisie est perdue et retrouvée, et finale avec apparition d'une quinte flush royale.



– **Bernard** : un jeu de cartes est troué et est attachée avec une petite paire de menottes. Une carte en est choisie, puis elle disparaît instantanément du jeu pour se retrouver dans le portefeuille du magicien.

– **Maurice** : sortie des quatre as, qui sont ensuite transformés en dames, qui servent pour un effet de carte choisie qui voyage d'entre les dames rouges vers les dames noires (*The Visitor* de Larry Jennings, légèrement modifié).



La prochaine réunion se tiendra le **jeudi 17 février 2011**, 19h00, à la salle habituelle.

Bonne Magie à tous, à très bientôt,

Votre Secrétaire,

F r a n t z

Le mot du jour :

« *Tous les Hommes pensent que le bonheur se trouve au sommet de la montagne alors qu'il réside dans la façon de la gravir...* » – Confucius