



# CAMP

Collège des Artistes Magiciens du Poitou

www.magie-poitiers.fr

## Compte-rendu de la réunion du jeudi 14 octobre 2010



Étaient présents : Nicolas Birocheau, Alain De Freitas, Maurice Doua, Alain Dudognon, Pascal Faidy, Patrick Gilet, Pierre Héchard « *Pierrot* », Robert Humblot « *Roberto* », Christian Lacourcelle, Jean-Claude Marquis « *Jean Valsen* », Tommy Martins, Patrick Massé, Christophe Michaud, Baptiste Naudin, Jacques Niogret, Maxence Pelloquin, Frantz Réjasse « *Frantz* », Pierre Slowinski « *Slopi* », Alexandre Soleau.

Était invité : Didier Laurini.



### Les nouvelles...

– Sur l’initiative de Franck, la **pré-réunion** fut consacrée à l’effet « *Annihilation Deck* » de Cameron Francis.

– La **prochaine pré-réunion** sera consacrée à l’effet de la **corde coupée** et sera animée par Jean Valsen. Pensez à apporter deux mètres de corde et une paire de ciseaux.

– Notre trésorier nous fait un petit bilan financier du **week-end des trente ans** du CAMP. Bon, nous

sommes largement déficitaires (c’était prévu), mais moins que ce que nous craignons... On perd moins d’argent que prévu, on pourrait presque dire que tout va bien !

– **Bruno Sono** fait un don de 40,00 € au CAMP, merci à lui !

### Partie démonstrative...

– **Patrick Gilet** : effet de cartes voyageuses.

– **Jean Valsen** : la carte de membre du magicien se retrouve au milieu du jeu, alors que la carte choisie et signée par un spectateur se retrouve dans le portefeuille du magicien... (*Transporter*, de Joshua Jay.)



– **Pascal Faidy** : deux dés voient leurs faces se transformer continuellement (effet de Bob Sheets). Puis il enchaîne avec une incroyable divination de trois cartes (*Triathlon*, de Pit Hartling).

– **Laurini** : le petit couteau qui s’ouvre et se ferme tout seul, suivi par un effet de carte retrouvée au stop du spectateur.



– **Roberto** : prédiction d’une carte à l’aide deux jokers, le jeu étant à la fin uniquement constitué de jokers...

– **Jacques Niogret** : une montre est attachée à une ficelle et est lâchée par le magicien. Contre toute attente, elle ne se fracasse pas au sol mais est retenue

par la ficelle qui s'est enroulée autour du bâton... (Effet ancien, décrit notamment par Barrie Richardson dans un de ses livres.)



– **Alexandre Soleau** : il devine le nombre de cartes coupées en estimant leur poids, puis une carte choisie et perdu dans le jeu en est extraite instantanément (*La Vague*, de Stéphane Chenevière.)

– **Pierrot** : trois divinations à l'aide d'une poignée de pièces piochées par un spectateur.



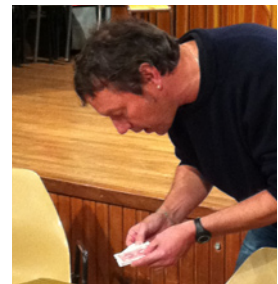
– **Maurice** : *Zizannie* de Armand Porcell, puis *The Visitor* de Larry Jennings et sa routine de CSB.

– **Christophe** : un spectateur sépare de lui-même, et sans les regarder, les cartes rouges des cartes noires (*Out of this World*, de Paul Curry).



– **Nicolas** : des cartes disparaissent et réapparaissent parmi des cartes blanches, puis des cartes blanches s'impriment en la carte choisie, et il termine par le très romantique effet *I Love You* de John B. Born.

– **Alain De Freitas** : une carte passe à vue au travers d'une autre (*I Hate David Copperfield* de Geoff Williams, d'après une idée de Larry Jennings).



– **Alain Dudognon** : une pièce traverse mystérieusement le fond d'une bouteille.

– **Frantz** : un effet de « carte au nombre » (encore !). Il s'agit cette fois de *Convergence* de Cameron Francis.



La prochaine réunion se tiendra le **jeudi 18 novembre 2010, 19h00**, à la salle habituelle.

Bonne Magie à tous, à très bientôt,

Votre Secrétaire,

*Frantz*

**Le mot du jour :**

« *Un optimiste, c'est un homme qui plante deux glands et qui s'achète un hamac...* »

– Jean de Lattre de Tassigny